

## Питання до модуля 1

1. Література 70-90-х років XIX ст. Загальний огляд прози, поезії, драматургії.
2. Іван Нечуй-Левицький. Життєвий і творчий шлях.
3. Яка тема і основна думка повісті "Кайдашева сім'я"?
4. Чому сміх у повісті «Кайдашева сім'я» ми називаємо "сміхом крізь сльози"?
5. Характеристика образу Омелька Кайдаша.
6. Характеристика образу Марусі Кайдашихи.
7. Характеристика молодшого покоління Кайдашів ( Мотрі, Мелашки).
8. Характеристика молодшого покоління Кайдашів (Карпо, Лаврін)
9. Що сказав І.Франко про "Кайдешеву сім'ю"?
10. Життєвий шлях Панаса Мирного (П.Рудченко).
11. Прозова творчість Панаса Мирного. Жанрова різноманітність.
12. Поясніть алегоричний зміст назви твору "Хіба ревуть воли, як ясла повні?"
13. З'ясуйте ідейно-тематичну спрямованість роману "Хіба ревуть воли, як ясла повні?"
14. Характеристика образу Чіпки
15. Іван Карпенко-Карий (І.Тобілевич). Життєвий і творчий шлях
16. Ідейно-художній аналіз п'єси "Хазяїн" І.Карпенка-Карого
17. Характеристика образу мільйонера Пузиря.
18. Михайло Старицький. Загальний огляд творчого шляху.
19. Мотиви поезій М.Старицького "Виклик", "До молоді", "До України".
20. Історія написання та тема драми "Не судилось" М.Старицького.
21. Тема, сюжет і композиція драми "Не судилося".
22. Проблематика драми «Не судилося» М.Старицького.
23. Викриття панського лібералізму в драмі "Не судилось" М.Старицького.
24. Характеристика образу Михайла Ляшенка з драми "Не судилось" М.Старицького.
25. Поняття про соціально-побутову повість.
26. Поняття про соціально-психологічний роман.

Вивчити напам'ять поезію «Виклик» М.Старицького